

## ***dança em foco***

**P**elo segundo ano consecutivo apostamos no caráter inovador do Festival Internacional de Vídeo & Dança, primeiro evento do gênero a investigar a interface das linguagens da dança e do audiovisual na América Latina.

Não é vídeo. Não é dança. É videodança, uma terceira categoria do fazer artístico que decorre da interação dessas duas linguagens. O corpo e a dança encontram nos meios tecnológicos um novo *partner*, que ultrapassa os limites do vídeo convencional, alcançando ambientes virtuais e vídeos interativos feitos especialmente para a internet. Além desses suportes, o festival deste ano contempla a realização de vídeos criados no celular – para exibição também no celular -, antecipando assim para o público brasileiro as mais importantes experiências internacionais de conectividade entre vídeo e arte.

Da mesma forma que acontece no campo das artes visuais, quando várias obras têm sido criadas especialmente para o espaço do Oi Futuro, este movimento da videodança comunga de uma certa dosagem de “*site specific*” em seu DNA. Um recorte artístico que é sempre bem-vindo entre nós.

Aqui você poderá acompanhar a programação de todo o Festival, divirta-se!

**Maria Arlete Gonçalves** - *Diretora Oi Futuro*

É com muito prazer que o SESC Rio, através do Espaço SESC, mais uma vez se associa ao projeto **dança em foco**, que aposta na arte produzida na interface vídeo / dança. Uma idéia que surgiu tímida, em 2003, e a cada ano cresce tendo-se tornado, em tão pouco tempo, uma plataforma para a exibição da produção mundial de videodança. Além de exibir, o **dança em foco** estimula a pesquisa, o debate e a circulação dessas novas idéias através de cursos práticos e teóricos que apontam para os novos rumos da arte e da comunicação, via tecnologia digital. O SESC Rio se reconhece tanto na formulação quanto na estrutura deste projeto que abriga o aprendizado, a apreciação e a expansão de um novo mundo que desponta.

**SESC Rio**

**O** *dança em foco* – Festival Internacional de Vídeo & Dança, evento pioneiro dedicado ao desenvolvimento da interface vídeo/dança no Brasil, consolida-se, em sua quinta edição, como uma das mais importantes plataformas para a videodança no mundo.

Este ano o *dança em foco* tem seu patrocínio renovado pelo Oi Futuro, instituição especialmente interessada nas relações entre arte e tecnologia. Com esse novo apoio o evento, realizado desde em 2003 no Espaço SESC, passou a ter acesso a um novo e ampliado público.

Neste livreto podem ser encontradas informações sobre toda a programação do evento, como: mesa-redonda, minicurso, palestras, publicações, oficinas, Fórum Latino-Americano de Videodança, mostras especiais e a MIV – Mostra Internacional de Videodança – que conta com mais de 200 obras de 35 países e o apoio de sete festivais nacionais e internacionais de videodança.

Ao completar cinco anos, o *dança em foco* vê-se cada vez mais solidamente inscrito na paisagem cultural do Rio de Janeiro, do Brasil e, em seu contexto específico, do mundo.

**Paulo CALDAS, Leonel BRUM, Regina LEVY e Eduardo BONITO**

# PROGRAMAÇÃO

# dançaemfoco

## 2007

de 14 de agosto a 02 de setembro

### OI FUTURO

<b>14 ago a 02 set</b> (exceto às 2 <sup>as</sup> feiras)	11h às 20h	MIV - Mostra Internacional de Videodança
<b>18 ago</b>	11h às 14h	<i>Master Class</i> com Alex Reuben
<b>21 ago</b>	19h30	Fórum Latino-Americano de Videodança - Encontro Público 1 - Mediação Eduardo Bonito
<b>22 ago</b>	19h30	Mesa-redonda: Alexandre Veras, Andre Semenza, Andrea Bardawil e Paulo Caldas - Mediação Marcos Moraes
<b>23 ago</b>	19h30	Fórum Latino-Americano de Videodança - Encontro Público 2 - Mediação Leonel Brum
<b>28 ago</b>	19h30	Palestra com Fabiano Canosa: <i>Dança e Cinema</i>

## ESPAÇO SESC

<b>20 a 24</b> ago	10h às 13h	Oficina 1: Alex Reuben
<b>20 a 24</b> ago	14h às 17h	Oficina 2: Alexandre Veras e Andrea Bardawil
<b>25</b> ago a <b>26</b> set	14h às 18h	Minicurso: Marcus Moraes
<b>27</b> ago a <b>31</b> ago	10h às 13h	Oficina 3: Daniel Miracle
<b>30</b> ago	19h	Programa Especial: Trajetórias - com Lilo Mangelsdorff
<b>31</b> ago	19h	Programa Especial: Rumos Dança - Videodança, com a presença dos realizadores
<b>01</b> set	15h às 18h	Palestra com Ivana Bentes
<b>02</b> set	15h às 18h	Palestra com Fernando Cocchiarale

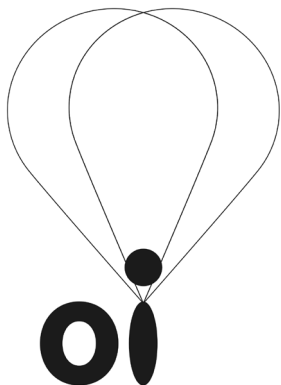
## INSTITUTO CERVANTES

<b>24</b> ago	18h	Apresentação do Intercâmbio de Residências do CVM - Circuito Mercosul de Videodança
---------------	-----	---

CLASSIFICAÇÃO LIVRE (de acordo com a Portaria nº 1100 de 14/7/2006)

# ÍNDICE

- 10 Programação MIV - Mostra Internacional de Videodança
- 30 Programação MIV - Mostra Internacional de Videodança: Festivais
- 37 *Master Class*
- 38 Encontros Fórum
- 40 Mesa-redonda
- 41 Palestra especial com Fabiano Canosa
- 43 Oficinas 1, 2 e 3
- 46 Minicurso
- 47 Programa especial: Lilo Mangelsdoff
- 48 Programa especial: Rumos Dança - Videodança
- 51 Palestra com Ivana Bentes
- 52 Palestra com Fernando Cocchiarale
- 54 Residência
- 55 Ficha técnica
- 60 Agradecimentos



FUTURO

Rua Dois de Dezembro, 63  
Flamengo, Rio de Janeiro  
Tel.: (21) 3131-3060  
[www.oifuturo.org.br](http://www.oifuturo.org.br)

# MIV – MOSTRA INTERNACIONAL DE VIDEODANÇA

*Sessões contínuas, diariamente, das 11h às 20h  
Ao longo das três semanas de duração do evento, exceto às 2<sup>as</sup> feira  
Oi Futuro (4<sup>o</sup> andar)*

A MIV apresenta este ano mais de **400 horas de filmes inéditos de mais de 30 países**, em exibições diárias, contínuas e simultâneas de videodança em três espaços que se interagem, com curadoria de Paulo Caldas e Leonel Brum. A seleção da convocatória resultou do envio de **384 obras de 35 países**: Alemanha, Argentina, Austrália, Áustria, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Coreia, Cuba, Dinamarca, Egito, Eslováquia, Espanha, EUA, Finlândia, França, Grécia, Índia, Inglaterra, Irlanda, Israel, Itália, Japão, Madagascar, Malta, Mônaco, Países Baixos, Paraguai, Peru, Portugal, Singapura, Suécia, Suíça.

Além dessa programação selecionada através de edital, o **dança em foco** apresenta programas de parcerias com vários festivais: *CAIDA LIBRE* (Chile),



*CINEDANS* (Holanda), *FEDAME* (México), Festival Novadança (Brasília), *NU2s* (Espanha), *Reeldance* (Austrália), *U•ARCIS* (CHILE).

O evento lança também a segunda compilação em DVD de obras de videodança do CVM - Circuito Videodança Mercosul, renovando sua associação, estabelecida desde 2004, com o *Festival Internacional de Videodanza del Uruguay* e com o *VideoDanzaBA - Festival Internacional de Buenos Aires*.

#### • PUBLICAÇÃO

Livro: ***dança em foco*** - Videodança

Ensaio de pesquisadores e críticos nacionais e internacionais de dança e cinema: Alexandre Veras (Brasil); Claudia Rosiny (Alemanha); Johannes Birringer (Alemanha); Rodrigo Alonso (Argentina); e João Luiz Vieira (Brasil).  
Venda no local a R\$ 25,00

#### • EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS

Exposição de *stills* extraídos dos vídeos da MIV

*Oi Futuro* (4º andar), das 11h às 20h

*Ao longo das três semanas de duração do evento, exceto às 2<sup>as</sup> feira*

MIV - MOSTRA  
INTERNACIONAL  
DE VIDEODANÇA

*programação*

• **PROGRAMA ALEMANHA 1**

*Terça-feira: 11h (TELA 1)*  
*Quinta-feira: 11h (TELA 2)*

**U6 - 4'**

Alemanha, 2007  
Direção: Barbara Lubich  
Coreografia: Barbara Lubich, Daniela  
Lehmann e Nicole Meier

**Canções dos Olhos - 29'49"**

Alemanha, 2006  
Direção: Johannes Birringer  
Coreografia: Johannes Birringer e Veronica  
Endo

**Sour Mash - 2'17"**

Alemanha, 2006  
Direção: Diane Busuttill  
Coreografia: Diane Busuttill

**Elements of mine - 26' (Cl. Etária: 14  
anos)**

Alemanha, 2004  
Direção: Norbert Servos e Khaled el Hagar  
Coreografia: Norbert Servos

---

• **PROGRAMA ALEMANHA 2**

*Terça-feira: 12h (TELA 1)*  
*Quinta-feira: 18h (TELA 3)*  
*Sexta-feira: 11h (TELA 1)*

**Kamera 1 / Kamera 2 - 22'**

Alemanha, 2005

Direção: Talal Al-Muhanna  
Coreografia: Georg Reischl, Prue Lang e  
Cora Bos-Kroese

**Berlin gogos - 45'**

Alemanha, 2007  
Direção: Christoph Winkler  
Coreografia: Christoph Winkler

---

• **PROGRAMA ALEX REUBEN 1**

*Terça-feira: 12h (TELA 2)*  
*Sexta-feira: 18h30 (TELA 1)*  
*Sábado, 18 - Master Class: 11h às 14h (NAS  
3 TELAS)*

**Que Pasa - 1'**

Reino Unido, 2001  
Direção: Alex Reuben  
Coreografia: Alex Reuben

**Mistakes - 6'**

Reino Unido, 2000  
Direção: Alex Reuben  
Coreografia: Alex Reuben

**Big Hair - 5'**

Reino Unido, 2001  
Direção: Alex Reuben  
Coreografia: Alex Reuben

**A prayer from the living - 14'**

Reino Unido, 2002  
Direção: Alex Reuben  
Coreografia: Alex Reuben

### **Line Dance - 5'**

Reino Unido, 2004  
Direção: Alex Reuben  
Coreografia: Alex Reuben

---

### **• PROGRAMA ALEX REUBEN 2**

*Terça-feira: 16h (TELA 3)*  
*Sábado, 18 - Master Class: 11h às 14h (NAS 3 TELAS)*

### **Routes - Dancing to New Orleans - 60'**

Reino Unido, 2006  
Direção: Alex Reuben  
Coreografia: Alex Reuben

---

### **• PROGRAMA AMÉRICA LATINA**

*Quarta-feira: 18h (TELA 2)*  
*Sexta-feira: 12h (TELA 1)*

### **Anestesia - 8' (Cl. Etária: 14 anos)**

Chile, 2007  
Direção: Paulo Fernandez e Sebastian Parada  
Coreografia: Valentina Morales

### **Movimientos Subterráneos - 18'**

Chile, 2001  
Direção: Lorena Hurtado Escobar  
Coreografia:

### **Cotidiano Ritual - 9' (Cl. Etária: 14 anos)**

Chile, 2003  
Direção: Verónica Canales e Lorena Hurtado

### **Fragil - 12' (Cl. Etária: 14 anos)**

Cuba, 2006  
Direção: Javier Garcia  
Coreografia: Isabel Bustos

### **La ultima tarde - 6'**

Paraguai, 2007  
Direção: Javier Valdez  
Coreografia: Cinthia Lopez

### **Estudio para bailarín, bailarina y el vineto adentro - 5'**

Peru, 2006  
Direção: Cesar Bedon  
Coreografia: Jorge Miranda

---

### **• PROGRAMA ARGENTINA**

*Quarta-feira: 17h (TELA 2)*  
*Sexta-feira: 11h (TELA 2)*

### **Humor Vitreo - 12'**

Argentina, 2006  
Direção: Margarita Bali  
Coreografia: Margarita Bali, Julio Escudero, Sandro Nunziatta, Loreley Postolovsky e Soledad Gutierrez

### **Pieza para rostro y espalda - 5'**

Argentina, 2006-2007  
Direção: Alejandra Ceriani  
Coreografia: Alejandra Ceriani

**Dimensión Mandala - 7'**

Argentina, 2007

Direção: Maria Fernanda Vallejos

Coreografia: intérpretes

**Lo Rojo - 15'**

Argentina, 2006

Direção: Daniel Bölm

Coreografia: Luciana Vainer

**Detras de las cosas - 4'**

Argentina, 2006

Direção: Daniel Bölm

Coreografia: Alejandro Cervera

**Desunt Cetera - 8'**

Argentina, 2006

Direção: Jorge Zanzio e Mercedes Falkenberg

Coreografia: Mercedes Falkenberg

**Nukita Mid - 10'**

Argentina, 2007

Direção: Alvarez Christina

Coreografia: Valet Inestable

**Mujer en espiral - 8'**

Argentina, 2007

Direção: Sara Desinano

Coreografia: Sara Desinano e Roxana Paland

**• PROGRAMA BRASIL 1**

*Terça-feira: 13h (TELA 1)*

*Quarta-feira: 16h (TELA 2)*

*Quinta-feira: 12h (TELA 2)*

*Sexta-feira: 18h (TELA 3)*

*Sábado 11h (TELA 1)*

*Domingo: 18h (TELA 3)*

*Apresentação especial: dia 14, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Sensações contrárias - 5' (Cl. Etária: 14 anos)**

Brasil, 2007

Direção: Amadeu Alban, Jorge Alencar e

Matheus Rocha

Coreografia: Jorge Alencar

**Capte-me - 8'**

Brasil, 2007

Direção: Robério Braga

Coreografia: Lara Pinheiro

**O caminho das mãos vazias - 12'**

Brasil, 2006

Direção: Andréa Sales

Coreografia: Andréa Sales

**Fito - 15'**

Brasil, 2007

Direção: Valeska Gonçalves

Coreografia: Valeska Gonçalves

**Outro Lugar - 16'**

Brasil, 2007

Direção: Leonardo Camarcio

Coreografia: Alex Neoral

**Fora de Campo - 5'**

Brasil, 2007

Direção: Valeria Valenzuela

Coreografia: Claudia Müller

**• PROGRAMA BRASIL 2**

*Terça-feira: 14h (TELA 1)*

*Quarta-feira: 15h (TELA 2)*

*Quinta-feira: 11h (TELA 1)*

*Sexta-feira: 17h (TELA 3)*

*Sábado: 12h (TELA 1)*

*Domingo: 18h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 21, 19h (NAS 3 TELAS)*

**O q vc deseja? - 8'**

Brasil, 2006

Direção: Adriana Grechi

Coreografia: Nirvana Marinho

**A hora mágica - 3'**

Brasil, 2007

Direção: Nadam Guerra

Coreografia: Nadam Guerra

**Conficcional - 6'**

Brasil, 2006

Direção: Paula Otero

Coreografia: Monica Pimenta

**Série Jogos: Qual é a música? - 7'**

Brasil, 2006

Direção: Diego Mac

Coreografia: Diego Mac

**Caixa 1.0 - 4'**

Brasil, 2004

Direção: Oscar Malta

Coreografia: Oscar Malta

**Lanterna 1.0 - 3'**

Brasil, 2005

Direção: Oscar Malta

Coreografia: Oscar Malta

**Entre - 1'**

Reino Unido, 2006

Direção: Gabriela Trópia

Coreografia: Gabriela Trópia

**Tableleg - 3'**

Brasil, 2006

Direção: Gabriela Trópia

Coreografia: Gabriela Trópia

**Marahope 14/07 - 15'**

Brasil, 2007

Direção: Alexandre Veras e Paulo Caldas

Coreografia: Paulo Caldas

**Jornada ao Umbigo do Mundo - 7'**

Brasil, 2007

Direção: Alex Cassal e Alice Ripoll

Coreografia: Alex Cassal e Alice Ripoll

**Passagem - 5'**

Brasil, 2007

Direção: Celina Portella e Elisa Pessoa

Coreografia: Celina Portella

---

**• PROGRAMA CANADÁ 1**

*Quarta-feira: 14h (TELA 2)*

*Quinta-feira: 17h (TELA 3)*

*Sexta-feira: 16h (TELA 3)*

*Sábado: 13h (TELA 1)*

*Domingo: 13:30 (TELA 3)*

*Apresentação especial: dia 28, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Amelia - 59'**

Canadá, 2003

Direção: Edouard Lock

Coreografia: Edouard Lock

---

**• PROGRAMA CANADÁ 2**

*Quarta-feira: 11h (TELA 1)*

*Quinta-feira: 16h (TELA 3)*

*Sábado: 11h (TELA 2)*

*Domingo: 11h (TELA 1)*

*Apresentação especial: dia 15, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Drive - 15'**

Canadá, 2006

Direção: Jane Osborne

Coreografia: Jane Osborne

**Traces of emotion - 4'**

Canadá, 2006

Direção: Barbara Glazar e Ryan James

Coreografia: Barbara Glazar e Ryan James

**Sections 4+12 of journey, the best of all worlds - 10'**

Canadá, 2006

Direção: Anonymous Smith

Coreografia: Anonymous Smith

**Mechanism / Organism - 7' (Cl. Etária: 14 anos)**

Canadá, 2005

Direção: Eduardo Menz

Coreografia: Lucy May

**3 Marys, RGB - 3'**

Canadá, 2003

Direção: Anonymous Smith

Coreografia: Anonymous Smith

**Butte - 6'**

Canadá, 2006

Direção: Marlene Millar e Philip Szporer

Coreografia: Byron Chief-Moon

**L'éducation physique - 17'**

Canadá, 2005

Direção: Manon Oligny e Frédéric Moffet

Coreografia: Manon Oligny

### **Flying Days - 6'**

Canadá, 2006

Direção: Pablo Diconca

Coreografia: Pablo Diconca

---

### **• PROGRAMA CANADÁ 3**

*Quarta-feira: 11h (TELA 3)*

*Quinta-feira: 14h30 (TELA 3)*

*Sexta-feira: 11h (TELA 3)*

*Sábado: 17h30 (TELA 3)*

*Domingo: 17h30 (TELA 1)*

*Apresentação especial: dia 22, 19h (exibição parcial)*

### **Gleaning - 5'**

Canadá, 2006

Direção: John Lauener

Coreografia: Barbara Pallomina

### **CEA - 4'**

Canadá, 2006

Direção: Robert Prowse

Coreografia: Andréa Pass

### **A soft place to fall - 5'**

Canadá, 2006

Direção: Marlene Millar e Philip Szporer

Coreografia: Thea Pattenson

### **Wire frame - 47'**

Canadá, 2005

Direção: Oana Suteu

Coreografia: Ginette Laurin

### **Gatineau - 5'**

Canadá, 2007

Direção: Anonymous Smith

Coreografia: Anonymous Smith

### **Dans le passage - 16'**

Canadá, 2005

Direção: Nathaniël Siry-Fortin

Coreografia: Resemary Gagné

### **Balance - 1'**

Canadá, 2006

Direção: Gennaro de Pasquale

Coreografia: Gennaro de Pasquale

### **A Flot - 7'**

Canadá, 2007

Direção: Michel Poulin

Coreografia: Ginette Dion-Ahmed

---

### **• PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 1**

*Quinta-feira: 13h (TELA 2)*

### **Informe - 23'**

Portugal, 2006/2007

Direção: Eva Angelo

Coreografia: Joclécio Azenedo

### **Movement (R)evolution Africa - 65'**

Estados Unidos, 2007

Direção: Joan Frosh



• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 2**

*Quinta-feira: 14h30 (TELA 2)*

**Purusharta - 20'**

Índia, 2006

Direção: Jayachandran Palazhy

Coreografia: Jayachandran Palazhy

**Michel - 18'**

França, 2007

Direção: Rosario Caltabiano

Coreografia: Rosario Caltabiano

**Variation on a new generation 2000**

**- 47'55"**

Canadá, 2000

Direção: Michel Barbeau

Coreografia: N/A

---

• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 3**

*Quarta-feira: 13h (TELA 2)*

**Les ballets de ci de la - 110' (Cl. Etária:**

**14 anos)**

França, 2006/10

Direção: Alain Platel

Coreografia: Alain Platel

• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 4**

*Sexta-feira: 15h (TELA 3)*

**A dança nas aberturas do Fantástico - 57'**

Brasil, 2007

Direção: Ana Amélia Quadros, Fabiana

Monteiro, Priscilla Teixeira, Renata Costa e

Thainá Moretti

---

• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 5**

*Terça-feira: 18h (TELA 2)*

*Quarta-feira: 11h (TELA 2)*

*Quinta-feira: 13h (TELA 3)*

*Sábado: 12h (TELA 2)*

*Domingo: 16h30 (TELA 1)*

*Apresentação especial: dia 29, 19h (NAS 3*

*TELAS)*

**Dominique Mercy danse Pina Bausch - 56'**

França, 2003

Direção: Régis Obadia

Coreografia: Pina Bausch

---

• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 6**

*Sexta-feira: 14h (TELA 3)*

**Double skin / double mind - 56'**

Holanda, 2006

Direção: Bertha Bermudez

Coreografia: Emio Greco e Pc

• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 7**

*Sexta-feira: 12h (TELA 2)*

**Giant steps - 52'**

Canadá, 2004

Direção: Paule Baillargeon

Coreografia: Jean Pierre Perreault

---

• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 8**

*Quinta-feira: 12h (TELA 1)*

**Les pieds sur scène - 52'**

França, 2007

Direção: Eric Legay

Coreografia: Christine Coudun

---

• **PROGRAMA DOCUMENTÁRIO 9**

*Terça-feira: 12h30 (TELA 2)*

*Quinta-feira: 14h (TELA 3)*

*Sábado: 18h30 (TELA 2)*

*Domingo: 14h30 (TELA 1)*

**Movimento Expressivo - Klaus Vianna - 14'**  
**(Cl. Etária: 14 anos)**

Brasil, 2005

Direção: Inês Bogéa e Sergio Roizenblit

**O espaço do movimento - Maria Duschenes - 17'**

Brasil, 2006

Direção: Inês Bogéa e Sergio Roizenblit

• **PROGRAMA DOUGLAS ROSENBERG**

*Terça-feira: 11h (TELA 3)*

**Aroma - 5'**

Canadá/Estados Unidos, 2006

Direção: Allen Kaeja e Douglas Rosenberg

Coreografia: Allen Kaeja

**Site -10'**

Canadá/Estados Unidos, 2006

Direção: Allen Kaeja e Douglas Rosenberg

Coreografia: Li Chiao-Ping, Allen Kaeja e Karen Kaeja

**Terrain - 23'**

Canadá/Estados Unidos, 2006

Direção: Allen Kaeja e Douglas Rosenberg

Coreografia: Li Chiao-Ping e Karen Kaeja

**Verge - 12'**

Canadá/Estados Unidos, 2006

Direção: Douglas Rosenberg

Coreografia: Li Chiao-Ping

---

• **PROGRAMA ESTADOS UNIDOS 1**

*Terça-feira: 12h (TELA 3)*

*Quinta-feira: 16h (TELA 2)*

*Sexta-feira: 16h (TELA 1)*

*Sábado: 14h (TELA 1)*

*Domingo: 14h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 16, 19h (NAS 3 TELAS)*

**The Cacophony of Solitude - 1'**

Estados Unidos, 2006  
Direção: Harper Piver  
Coreografia: Harper Piver

**Collateral Damage - 4'**

Estados Unidos, 2003  
Direção: Andrew Wass  
Coreografia: Andrew Wass

**Medusa - 8' (Cl. Etária: 14 anos)**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Heather McQuiston e Walter Wright  
Coreografia: Heather McQuiston e Catch-22  
Dance Company

**Three dance from the heart of no place - 7'**

Estados Unidos/Alemanha, 2007  
Direção: Rika Ohara  
Coreografia: Rika Ohara

**Spider - 4'**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Mimi Garrard  
Coreografia: Mimi Garrard

**Your lights are out or burning badly - 9'**

Estados Unidos, 2006  
Direção: Gaelen Hanson  
Coreografia: Gaelen Hanson

**3 Hallways - 12' (Cl. Etária: 14 anos)**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Cristina Hortigüela  
Coreografia: Cristina Hortigüela

**Shrug - 3'**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Tim Cowart  
Coreografia: Tim Cowart

---

**• PROGRAMA ESTADOS UNIDOS 2**

*Quarta-feira: 12h (TELA 1)*

*Quinta-feira: 17h (TELA 2)*

*Sexta-feira: 14h (TELA 1)*

*Sábado: 15h30 (TELA 2)*

*Domingo: 17h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 23, 19h (NAS 3  
TELAS)*

**Tilted - 4'**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Scott Paul, Tim Cowart e Corrie  
Franz Cowart  
Coreografia: Tim Cowart e Corrie Franz  
Cowart

**Small Dance - 2'**

Estados Unidos, 2006  
Direção: Ying Zhou  
Coreografia: Ying Zhou

**Broken rose portal - 12'**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Martha Williams  
Coreografia: Martha Williams

**Ing - 17'**

Estados Unidos, 2006  
Direção: Nicole A. Romine  
Coreografia: Nicole A. Romine

**Niu Niu's Story - 6'**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Mariel McEwan  
Coreografia: Jia Wu

**Icarus Fried - 4'**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Jeff Curtis  
Coreografia: Mélanie Kloetzel

**Colours - 8'**

Estados Unidos, 2005  
Direção: Francesca N. Penzavi  
Coreografia: Francesca N. Penzavi

**Munitions - 10'**

Estados Unidos, 2007  
Direção: Olive Bieringa e Otto Ramstad  
Coreografia: Otto Ramstad e Colin Rusch

---

**• PROGRAMA EUROPA 1**

*Terça-feira: 16h (TELA 1)*

*Quarta-feira: 12h30 (TELA 3)*

*Sexta-feira: 18h (TELA 2)*

*Sábado: 15h (TELA 1)*

*Domingo: 13h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 30, 19h (NAS 3  
TELAS)*

**Jäljessä - 3'**

Finlândia, 2006  
Direção: The group  
Coreografia: Panv Varstala

**Buail - 6'**

Irlanda, 2006  
Direção: Steve Woods  
Coreografia: John Scott

**S(u)ono Corpo - 3'**

Itália, 2005  
Direção: Motomimético  
Coreografia: Emma Scialfa

**A.P.A.A.I. - 11' (Cl. Etária: 14 anos)**

Espanha, 2005  
Direção: Guillem Morales  
Coreografia: Cie Erre que erre danza

**Tracce - 3'**

Itália, 2007  
Direção: Roberto Contini  
Coreografia: Alida Bernardi

**Animais - 4' (Cl. Etária: 14 anos)**

Portugal, 2005  
Direção: Sergio Cruz  
Coreografia: Sergio Cruz, Luis Félix, Micaela  
Mais, Nuno Gil e Rute Esteves

**Animalz - 3'**

Inglaterra/Portugal, 2006  
Direção: Sergio Cruz  
Coreografia: JP Omari & Sergio Cruz

**Pedestrians - 5'**

Inglaterra/Portugal, 2006

Direção: Sergio Cruz

**Doors - 3'**

Inglaterra/Portugal, 2005

Direção: Sergio Cruz

**(OB)Seen - 15' (Cl. Etária: 14 anos)**

Suíça, 2003

Direção: Pierre-Yves Borgeaud e Julie Evard

Coreografia: Philippe Saire

---

**• PROGRAMA EUROPA 2**

*Terça-feira: 18h (TELA 3)*

*Quarta-feira: 13h30 (TELA 3)*

*Sexta-feira: 13h (TELA 2)*

*Sábado: 13h (TELA 2)*

*Domingo: 11h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 17, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Showtime - 17" durante 11'**

Áustria, 2006

Direção: Lisa Truttmann e Ebu

Coreografia: Lisa Truttmann e Ebu

**Touching spaces - 7'**

Áustria, 2004

Direção: Lisa Truttmann

Coreografia: Lisa Truttmann e Ebu

**Body Intimacy #1 - Ex-time for C. - 4'**

Bélgica, 2007

Direção: Florence Corin

Coreografia: Céline Verdan

**Dark Room - 27'**

Eslováquia, 2007

Direção: Peter Bebjak

Coreografia: Yuni Korec

**Veil - 4'**

Espanha, 2007

Direção: Bruno Bresani

Coreografia: Malak Linah

**2 segundos - 1'**

Espanha, 2007

Direção: Bruno Bresani

Coreografia: Enrique Pérez e Cancio Cantero

---

**• PROGRAMA EUROPA 3**

*Terça-feira: 13h (TELA 3)*

*Quarta-feira: 13h30 (TELA 3)*

*Quinta-feira: 11h (TELA 3)*

*Sexta-feira: 17h (TELA 2)*

*Sábado: 16h30 (TELA 2)*

*Domingo: 17h (TELA 3)*

*Apresentação especial: dia 24, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Übungen zum balanceakt (work-out for the act of balance) - 30" em loop durante 5'**

Áustria, 2006

Direção: Lisa Truttmann e Verena Dürr

Coreografia: Lisa Truttmann e Verena Dürr

**Puzzled Feet - 5'**

Espanha, 2006

Direção: Celso Emilio Ferreiro

Coreografia: Amparo Martinez Paf

**Variaciones en una recta - 7'**

Espanha, 2006

Direção: Miguel Angel Raio

Coreografia: Contrapunctus dance port

**Aprop - 6'**

Espanha, 2006

Direção: Aitor Echevarria

Coreografia: Carolina Alejos e Silvia  
Martinez

**Sans titre - 12'**

Bélgica, 2005

Direção: Aleksandra Janeva Imfeld

Coreografia: Aleksandra Janeva e Gustavo  
Miranda

**Homeward Bound - 9'**

Suécia, 2005

Direção: Efra Lilja

Coreografia: Efra Lilja

**Cartographie 2 - Les arches - 8'**

Suíça, 2002

Direção: Philippe Saire

Coreografia: Philippe Saire

**• PROGRAMA EUROPA 4**

*Terça-feira: 17h (TELA 2)*

*Quarta-feira: 15h30 (TELA 3)*

*Quinta-feira: 12h (TELA 3)*

*Sexta-feira: 15h (TELA 1)*

*Sábado: 17h30 (TELA 2)*

*Domingo: 11h (TELA 3)*

*Apresentação especial: dia 31, 19h (NAS 3  
TELAS)*

**Absiddoun - 23' (Cl. Etária: 14 anos)**

Bélgica, 2007

Direção: Albert Quesada

Coreografia: Albert Quesada

**Paraoffelias - 7' (Cl. Etária: 14 anos)**

Espanha, 2006

Direção: Beatriz Sanchez

Coreografia: Beatriz Sanchez

**Relief - 25'**

Suíça, 2007

Direção: Bastien Genoux

Coreografia: Fabienne Berger

**Un temps pour - 6'**

Suíça, 2005

Direção: Jacques Morard

Coreografia: Jacques Morard

• **PROGRAMA FRANÇA 1**

*Terça-feira: 13h (TELA 2)*

*Quarta-feira: 16h30 (TELA 3)*

*Quinta-feira: 14h (TELA 1)*

*Sábado: 17h30 (TELA 1)*

*Domingo: 15h (TELA1)*

*Apresentação especial: dia 19, 19h (exibição parcial)*

**Songe d'ombre - 80'**

França, 2004

Direção: Rosseel Marion

Coreografia: Rosseel Marion

---

• **PROGRAMA FRANÇA 2**

*Terça-feira: 17h (TELA 3)*

*Quarta-feira: 13h (TELA 1)*

*Quinta-feira: 15h30 (TELA 1)*

*Sexta-feira: 13h (TELA 1)*

*Sábado: 11h (TELA 3)*

*Domingo: 14h30 (TELA 3)*

*Apresentação especial: dia 26, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Living Colors - 3' (Cl. Etária: 14 anos)**

França, 2006

Direção: Guillaume Le Grontec

Coreografia: Stephanie Batten Bland

**9mn - 9'**

França, 2006

Direção: François Deneulin

Coreografia: Annabelle Bonnery

**I wanna be like her - 6'**

França, 2005

Direção: Marc Joseph Sigaud

Coreografia: Marc Joseph Sigaud

**Atsubia - 4'**

França, 2007

Direção: Guillaume Le Grontec

Coreografia: Stephanie Batten Bland

**34th St. NYC - 3'**

França, 2005

Direção: Guillaume Le Grontec

Coreografia: Stephanie Batten Bland

**La Madâ'a - 26'**

França, 2006

Direção: Benjamin Silvestre

Coreografia: Hela Fattoumi e Eric Lamoureux

**Emerge - 9'**

França, 2006

Direção: Stéphane Broc

Coreografia: Mausò Paccagnella, Ayden Parolin e Benaji Mohammed

• **PROGRAMA FRANÇA 3**

*Terça-feira: 14h (TELA 3)*

*Quarta-feira: 18h (TELA 3)*

*Quinta-feira: 16h30 (TELA 1)*

*Sexta-feira: 13h (TELA 3)*

*Sábado: 12h (TELA 3)*

*Domingo: 15h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 2, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Akiko - 21'**

França, 2003

Direção: François Deneulin

Coreografia: Akiko Kajihara

**Troposphère - 5'**

França, 2006

Direção: Margaret Dearing e Malena Beer

Coreografia: Margaret Dearing e Malena Beer

**Terrains intermédiaires - 3'**

França, 2005

Direção: Margaret Dearing e Malena Beer

Coreografia: Margaret Dearing e Malena Beer

**Matières chorégraphiques - 7'**

França, 2005

Direção: Kitsou Dubois

Coreografia: Kitsou Dubois

**May you live in interesting times - 22'**

França/Áustria, 2005

Direção: Christian Ubl

Coreografia: Christian Ubl

• **PROGRAMA HOLANDA**

*Terça-feira: 14h30 (TELA 2)*

*Quarta-feira: 15h30 (TELA 1)*

*Sexta-feira: 15h30 (TELA 2)*

*Sábado: 13h (TELA 3)*

*Domingo: 16h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 18, sábado, 19h (NAS 3 TELAS)*

**Framing Soul - 26'**

Holanda, 2007

Direção: Rodrigo Pardo

**Breathe Me - 9' (Cl. Etária: 14 anos)**

Holanda, 2006

Direção: Carmen Rozestraten

Coreografia: Carmen Rozestraten

**Concrete - 5'**

Holanda, 2005

Direção: Liesbeth Koot e Lucas Van der Velden

Coreografia: Liesbeth Koot

**Mary go round - 8'**

Holanda, 2006

Direção: Ans Kanen e Janine Brall

Coreografia: Ans Kanen e Janine Brall

**TimeCopy - 10'**

Holanda, 2007

Direção: Carina Hesper

Coreografia: Gabriela Tarcha



**Will.0.w1sp - 3'**

Holanda/Reino Unido, 2006

Direção: Kirk Woolford

Coreografia: Kirk Woolford

**Particle Man - 2'**

Holanda/Reino Unido, 2006

Direção: Kirk Woolford

Coreografia: Kirk Woolford

---

**• PROGRAMA INTERNACIONAL**

*Terça-feira: 15h30 (TELA 2)*

*Quarta-feira: 16h30 (TELA 1)*

*Sexta-feira: 17 (TELA 1)*

*Sábado: 14h (TELA 3)*

*Domingo: 15h30 (TELA 3)*

**Pod - 11'**

Austrália, 2006

Direção: Narelle Benjamin e Samuel James

Coreografia: Narelle Benjamin

**The shape of water - 14'**

Austrália, 2006

Direção: Cordelia Beresford

Coreografia: Narelle Benjamin

**BoomBox - 8'**

Israel, 2004

Direção: Dana Katz e Seffy Hirsh

Coreografia: Dana Katz

**Performance - 15'**

Coréia do Sul, 2006

Direção: Eunju-Jo

Coreografia: Eunju-Jo

**Tuesday - 5'**

Austrália, 2004

Direção: Grace Walpole

Coreografia: Grace Walpole e David Corbet

**Swift - 15'**

Austrália, 2006

Direção: Ros Warby e Margie Medlin

Coreografia: Ros Warby

**Darb el Hasheem - Rubble Road - 16'**

Egito, 2006

Direção: Alia El Bialy

Coreografia: Karima Mansour

---

**• PROGRAMA MOSTRA UNIVERSITÁRIA**

*Sexta-feira: 12h30 (TELA 3)*

*Domingo: 12h (TELA 3)*

**Nosotras - 8'**

Brasil, 2006

Direção: Raquel Karro

Coreografia: Raquel Karro

**Risco Branco - 5'**

Brasil, 2007

Direção: Adriana Guanaes

Coreografia: Adriana Guanaes

### **Mobilidade Opaca - 2'**

Brasil, 2007

Direção: Larissa Ferreira

Coreografia: Larissa Ferreira

### **Gravidade - 2'**

Brasil, 2007

Direção: Bel Sousa e Mariana Marinho

Coreografia: Bel Sousa

### **Grãos - 1'**

Brasil, 2006

Direção: Maruzia Doltra

Coreografia: Bel Souza e Mariana Marinho

### **Travessias Rasgadas - 11'**

Brasil, 2007

Direção: Carolina Natal & Marcos Luporini

Coreografia: Carolina Natal

---

### **• PROGRAMA PORTUGAL**

*Terça-feira: 15h (TELA 3)*

*Sexta-feira: 14h30 (TELA 2)*

*Sábado: 15h30 (TELA 3)*

*Domingo: 13h30 (TELA 1)*

*Apresentação especial: dia 25, 19h (NAS 3 TELAS)*

### **Fall - 5'**

Portugal, 2006

Direção: Ivo Serra

Coreografia: Tânia Carvalho

### **Felicitações Madame - 55'**

Portugal, 2006

Direção: Olga Roriz

Coreografia: Olga Roriz

---

### **• PROGRAMA REINO UNIDO**

*Terça-feira: 11h (TELA 2)*

*Quarta-feira: 18h (TELA 1)*

*Sábado: 16h30 (TELA 3)*

*Domingo: 12h (TELA 2)*

*Apresentação especial: dia 1, 19h (NAS 3 TELAS)*

### **Dusttodust - 5' (Cl. Etária: 14 anos)**

Reino Unido, 2006

Direção: John Coombes

Coreografia: Rachel Brooker

### **Flicker - 1'**

Reino Unido, 2005

Direção: Chirstinn Whyte

Coreografia: Chirstinn Whyte

### **Spinning towards the Abyss - 3'**

Reino Unido, 2006

Direção: Helga Stromberger

Coreografia: Helga Stromberger

### **Moebius - 8' (Cl. Etária: 14 anos)**

Reino Unido, 2007

Direção: Claudia Kappenberg

Coreografia: Claudia Kappenberg

**Do you remember that feeling of being  
small - 3'**

Reino Unido, 2006

Direção: Bruno Mathez

Coreografia: Elizabeth Sells e Maria

Svensson

**From the Soil - 30'**

Reino Unido, 2007

Direção: Jo Parkers

Coreografia: Jo Parkes, Adam Benjamin e

Rosanna Irvine

**Data Dance #3 - 3'**

Reino Unido, 2002

Direção: Jenni Meredith

Coreografia: Erynne Watson

**Nascent - 10' (Cl. Etária: 14 anos)**

Reino Unido/Austrália, 2005

Direção: Gina Czarnecki

Coreografia: Garry Stewart

MIV - MOSTRA  
INTERNACIONAL  
DE VIDEODANÇA:  
FESTIVAIS

*programação*

• **PROGRAMA CAIDA LIBRE**

*Quinta-feira: 13h (TELA 1)*

**Mulsin Tâpar - 11'**

Chile, 2004

Direção: Paula Castillo

Coreografia: Paula Castillo

**Trinca - 5'**

Chile, 2005

Direção: Cía. Patach

Coreografia: Cía. Patach

**Ejercicios Urbanos - 7'**

Chile, 2006

Direção: Brisa MP

Coreografia: Brisa MP

**Al final del viaje - 4'**

Chile

Direção: Miriam Berríos e Marcos Contreras

Coreografia: Miriam Berríos e Marcos Contreras

**Gimme Divine - 3'**

Chile, 2003

Direção: Sebastián Parada e Paulo

Fernández

Coreografia: Sebastián Parada e Paulo

Fernández

**Cos i Resta / Cuerpo y Resto - 3'**

Chile, 2006

Direção: Brisa MP

Coreografia: Brisa MP

**Inside Body - 2'**

Chile, 2007

Direção: Mariana Cáceres

Coreografia: Mariana Cáceres

**Legs and Camera - 5'**

Chile, 1993/2007

Direção: Francisca Tironi

Coreografia: Francisca Tironi

**Cuadro 10 - 4'**

Chile, 2006

Direção: Paulo Fernández e Sebastián Parada

Coreografia: Valentina Morales

**Twist - 7'**

Chile, 2005

Direção: Txalo Toloza

Coreografia: Txalo Toloza

**Animais - 3'**

Chile, 2006

Direção: Claudia Cortés

Coreografia: Karina Herrera, Isabel Nuñez e

Claudia Cortés

---

• **PROGRAMA CINEDANS**

*Domingo: 12h30 (TELA 3)*

**Aidiskill - 2'**

Holanda, 2005

Direção: Alex Fischer

Coreografia: Kelly Hirina e Klaus Juergens

**As you Are - 6'**

Holanda, 2007

Direção: Ronald de Boer e Weijke

Koopmans

Coreografia: Julyen Hamilton e Isabel

Postmes

**Una Toma - 6'**

Holanda, 2006

Direção: Rodrigo Pardo

Coreografia: Marloee van der Vilugt, Sarah

Lamsweerde e Rodrigo Prado

**Misura - 7'**

Holanda, 2005

Direção: Maaïke van der Berg

Coreografia: Arend van Hoorn

**Het Grote gebeuren - 9'**

Holanda, 2006

Direção: The Good Guys

Coreografia: The Good Guys

**Breathe me - 9'**

Holanda, 2006

Direção: Carmen Rozenstraten

Coreografia: Carmen Rozenstraten

**Pork - 11'**

Holanda, 2006

Direção: Gido Leytens

Coreografia: Kristel van Issum

**• PROGRAMA CVM**

*Terça-feira: 17h (TELA 1)*

*Quarta-feira: 14h (TELA 1)*

*Quinta-feira: 17h30 (TELA 1)*

*Sábado: 14h (TELA 2)*

*Domingo: 12h (TELA 1)*

**FF ►► - 5'**

Brasil, 2007

Direção: Karenina dos Santos, Leticia

Nabuco, Marcelo Stroppa e Tatiana Gentile

Coreografia: Karenina de Los Santos, Letícia

Nabuco e Marcello Stroppa

**Units of Action (or why does the world  
have to be so grey?) - 5'**

Brasil / Reino Unido, 2007

Direção: Gabriela Trópia

Coreografia: Gabriela Trópia

**Partida - 13'**

Brasil, 2006/07

Direção: Luis Carlos Bizerril e Alexandre  
Veras

Coreografia: Ernesto Gadelha

**Os Sentidos do Prazer: Movimento #2 - 7'**

Brasil, 2007

Direção: Andrea Maciel e Paulo Mendel  
Coreografia: Andrea Maciel e Paulo Mendel

**Danza para simetrías - 3'**

Argentina, 2005

Direção: Mariano Ramis  
Coreografia: Silvia Mórtola

**Orillando - 6'**

Argentina, 2006

Direção: Claudia Sánchez  
Coreografia: Mónica Fracchia

**The Swan vs. The Spider - 3'**

Argentina, 2003

Direção: Pablo Rodríguez Jáuregui  
Coreografia: Gerardo Agudo (nang – teatro em movimento)

**Acquadamas - 13'**

Argentina, 2006

Direção: Cayetana Vidal  
Coreografia: Sofia Mazza

**La casa - 4'**

Uruguai, 2007

Direção: Juan Ignacio Fernández

**Same people's philosophy - 3'**

Uruguai, 2005

Direção: Pablo Casacuberta

**Chance - 5'**

Uruguai, 2007

Direção: Anibal Caroano e Gabriel Bendaham

**The lake - 7'**

Uruguai, 2006

Direção: Andrea Arobba

---

**• PROGRAMA FEDAME**

*Sexta-feira: 16h30 (TELA 2)*

**Invierno 31:00:94 - 10'**

México, 1994

Direção: Octavio Iturbe, Vivian Cruz  
Coreografia: Marco Antonio Silva

**Eco de una mirada - 5'**

México, 1999

Direção: Vivian Cruz  
Coreografia: Vivian Cruz

**Onírica - 4'**

México, 2000

Direção: Cristina Maldonado  
Coreografia: Cristina Maldonado

**...Por siempre - 9'**

México, 2002

Direção: Mauricio Nava  
Coreografia: Mauricio Nava

**Destierro - 3'**

México, 2004

Direção: Mariana Arteaga

Coreografia: Mariana Arteaga

**La esquina es la misma - 3'**

México, 2005

Direção: Mireya Martínez

Coreografia: Mireya Martínez

---

**• PROGRAMA FESTIVAL NOVADANÇA**

*Terça-feira: 18h30 (TELA 1)*

*Sexta-feira: 14h (TELA 2)*

**Várzea - 10'**

Brasil, 2006

Direção: Ricardo Iazzetta e Estúdio Bijari

Coreografia: Ricardo Iazzetta

**Em outro pé - 10'**

Brasil, 2006

Direção: Kiko Ribeiro e Dafne Michellepis

Coreografia: Dafne Michellepis

**De água nem tão doce - 5'**

Brasil, 2006

Direção: Shirley Farias

Coreografia: Laura Virginia

**• PROGRAMA NU2's**

*Quinta-feira: 18h (TELA 2)*

**A.P.A.A.I. - 10' (Cl. Etária: 14 anos)**

Espanha, 2005

Direção: Guillem Morales

Coreografia: Erre que erre

**Orfeu lateral - 8'**

Espanha, 2003

Direção: Agus García

Coreografia: Juan Carlos García

**El 64 - 13'**

Espanha, 2002

Direção: Sol Picó e Octavi Masia

Coreografia: Sol Picó

**Bórrame Mucho - 6'**

Espanha, 2006

Direção: Gemma Graells e Mercè Moreno

Coreografia: Gemma Graells e Mercè Moreno

**Variaciones en una recta - 10'**

Espanha, 2007

Direção: Miquel Àngel Raió

Coreografia: Contrapunctus Dance Port

**Que me llamen heroína - 9'**

Espanha, 2007

Direção: Stephen Lynch

Coreografia: Sonia Gonzalez Sánchez



**The Loser no10 We are what we lose “El Jardí” - 4’**

Espanha, 2006

Direção: Sergi Botella

Coreografia: Ricardo Salas

**Paraoffelias - 7’**

Espanha, 2007

Direção: Beatriz Sánchez

Coreografia: Beatriz Sánchez e Christian

López

---

**• PROGRAMA REELDANCE**

*Sábado: 16h (TELA 1)*

**Whole Heart - 10’**

Austrália, 2005

Direção: Tracie Mitchell

Coreografia: Tracie Mitchell

**Three Times - 7’**

Austrália, 2004

Direção: Sue Healey

Coreografia: Sue Healey

**I Dream of Augustine - 10’**

Austrália, 2005

Direção: Cordelia Beresford

Coreografia: Narelle Benjamin

**Pandora - 8’**

Nova Zelândia, 2005

Direção: Alyx Duncan

Coreografia: Alyx Duncan

**Nun’s Night Out - 10’**

Austrália, 2005

Direção: Samuel James

Coreografia: Julie-Anne Long

**River Woman - 13’**

Austrália, 2005

Direção: Michelle Mahrer

Coreografia: Bernadette Walong

**The Eye Inside - 14’**

Austrália, 2005

Direção: Cordelia Beresford

Coreografia: Narelle Benjamin

**Nascent - 10’**

Austrália, 2004

Direção: Gina Czarnecki

Coreografia: Australian Dance Theatre

**Break - 15’**

Nova Zelândia, 2005

Direção: Shona McCullagh

Coreografia: Shona McCullagh

• **PROGRAMA U•ARCIS**

*Terça-feira: 15h (TELA 1)*

**Especulaciones de un cuerpo - 6'**

Chile, 2006

Direção: Cristián Vivanco e Álvaro

Valenzuela

Coreografia: Sandra Vargas Espejo

**Smoke - 2'**

Chile, 2006

Direção: Paulo Fernández e Sebastián

Parada

Coreografia: Estefanía Pereira, Pilar Leal e

Paula Orellana

**Las Palabras - 12'**

Chile, 2006

Direção: Paulina Vielma

Coreografia: Paulina Vielma

**Célula - 3'**

Chile, 2006

Direção: Carola Sánchez

Coreografia: José Luis Vidal

**Sin Título - 6'**

Cuba, 2006

Direção: Carola Sánchez

**Te vi - 9'**

Chile, 2006

Direção: Ismael Burell Fuentes

Coreografia: Josefina Camus e Rodrigo Chaverini

**En Ausencia - 8'**

Chile, 2006

Direção: Renne Silva e Felipe Conejeros

Coreografia: Valentina Pavez

**La cosa nostra - 5'**

Chile, 2006

Direção: Lucía Puime e Pablo Morales

Coreografia: Lucía Puime

**Lapsus - 6'**

Chile, 2006

Direção: Javier Estévez

Coreografia: Betania González

**Esperando Té - 7'**

Chile, 2006

Direção: Macarena Zamudio

Coreografia: Felipe Contreras

# MASTER CLASS

*Oi Futuro (4º andar), dia 18 de agosto, das 11h às 14h*

Alex Reuben dará uma *Master Class* ilustrada e dividida em duas partes. Na primeira, ele explica as influências da pintura, da política e de suas atividades como DJ, discutindo a origem de suas idéias, sua construção narrativa, sua relação com o filme e a linguagem digital. Na segunda parte, contextualiza e exhibe seu último filme *Routes – Dancing to New Orleans*, e abre um debate sobre escravidão e colonização, antropologia cultural e política.

**Alex Reuben:** Realizador britânico e diretor do curso de Pós-Graduação *Dance for the Screen*, na *London Contemporary Dance School*.

# II FÓRUM LATINO-AMERICANO DE VIDEODANÇA

*Encontros públicos, de 20 e 24 de agosto, às 19h30*

*Oi Futuro (7º andar)*

O Fórum Latino-Americano de Videodança tem a sua reunião anual realizada pela primeira vez no Brasil. Profissionais e especialistas de dez países, em sua maioria diretores e programadores de festivais, discutirão durante cinco dias questões ligadas ao desenvolvimento da videodança, incluindo a produção, difusão, intercâmbio e, sobretudo, compartilhando informações sobre a situação de cada país.

O fórum contará com dois debates abertos ao público no Oi Futuro, nos dias 21 e 23 de agosto as 19h30 apresentando os resultados das reuniões fechadas no Espaço SESC, de 20 a 24 de agosto.

As atividades, além de aproximar as realidades vizinhas, oferecem também a oportunidade aos artistas locais de entrar em contato com programadores internacionais e difundir seus trabalhos e projetos.

Em 2006, o I Fórum Latino-Americano de Videodança foi realizado durante o *VideoDanzaBA*, em Buenos Aires, e contou com a participação de representantes do Brasil, Argentina, Uruguai, Cuba, Bolívia, Paraguai e Chile.

Convidados internacionais: Brisa Muñoz Parra (Chile), Daniel Calderón (Bolívia), Diego Carrera (Uruguai), Hayde Lachino (México), Javier Valdez (Paraguai), Josefina Centurión (Argentina), Mariana Arteaga (México), Paula Hernández (Chile), Roxana de los Ríos (Cuba). Silvina Szperling (Argentina), e Tamara Cubas (Uruguai).

Convidados nacionais: Alexandre Veras (Fortaleza), André Semenza (Belo Horizonte), Andréa Bardawil (Fortaleza), Arnaldo Siqueira (Recife), Fernanda Lippi (Belo Horizonte), Giovane Aguiar (Brasília), Ivani Santana (Salvador), Oscar Malta (Recife), Simone Avancini (São Paulo), Sônia Sobral (São Paulo), além de outros profissionais do Rio de Janeiro.

# MESA-REDONDA

## **Videodança: (in)definições**

*Oi Futuro (7º andar), dia 22 de agosto, às 19h30*

### **Participantes:**

**Alexandre Veras** (Ceará) – cineasta e diretor do Alpendre – Casa de Arte, Pesquisa e Produção.

**Andre Semenza** (Belo Horizonte) – cineasta e diretor artístico da Zikzira Teatro Físico (Belo Horizonte/Londres). Dirigiu, com Fernanda Lippi, o *Cinzas de Deus*, primeiro longa-metragem brasileiro de dança.

**Paulo Caldas** (Rio de Janeiro) – coreógrafo e bailarino, criador e diretor artístico do **dança em foco**. Graduado em Filosofia é diretor da Staccato Dança Contemporânea e coordena o curso de pós-graduação *Estéticas do Movimento: Estudos em Dança, Videodança e Multimídia*, na Faculdade Angel Vianna.

Mediação **Marcos Moraes** (São Paulo/Rio de Janeiro) – ator, bailarino, terapeuta corporal. Trabalhou como coordenador de dança da Funarte de 2004 a 2007.

# PALESTRA ESPECIAL

## ***Dança e Cinema***

Fabiano Canosa (Rio de Janeiro)

*Oi Futuro (7º andar), dia 28 de agosto, às 19h30*

Trata-se de uma apresentação que procura mostrar a evolução de registros da dança no cinema desde os tempos do cinema mudo, das pantomimas coreografadas, passando pelos extraordinários resultados alcançados pelos mestres Astaire e Kelly, e suas *partners* Rogers e Charisse, até as expressões mais recentes - talvez menos *virtuoses*, mas não menos excitantes -, como as de Travolta / Jennifer Beals da era do *disco*.

**Fabiano Canosa** - publicista, programador e assistente de distribuição entre 1965 e 1970, fez parte da criação da "Geração Paissandu". Foi diretor internacional do *Rio de Janeiro Film and Video Festival* (1984/87), e depois do Festival do Rio (1991/2003). Escreveu sobre cinema em livros e publicações nos Estados Unidos, França e Brasil. Em 2006 foi curador e idealizador da *Exposição Carmen Miranda*, no MAM-RJ.



Rua Domingos Ferreira, 160  
Copacabana, Rio de Janeiro  
[www.sescrjio.com.br](http://www.sescrjio.com.br)  
Tel.: (21) 2548-1088



# OFICINAS

Seleção de currículos dos candidatos realizada através de convocatória em todo o país e com número limitado de vagas

## ***Action, Time & Vision***

Alex Reuben (Inglaterra)

*Espaço SESC (2º andar), de 20 a 24 de agosto, das 10h às 13h – total: 15 horas*

O foco da oficina está no processo de criação e colaboração através da exploração da ação e do movimento na linguagem audiovisual. Os participantes trabalharão em grupos e apresentarão os vídeos produzidos no final da oficina.

**Alex Reuben:** Realizador britânico e diretor do curso de Pós-Graduação *Dance for the Screen*, na *London Contemporary Dance School*.

## ***Entre o vídeo e a dança***

Alexandre Veras e Andrea Bardawil (Fortaleza/Ceará)

Espaço SESC (2º andar), de 20 a 24 de agosto, 14h às 17h – total: 15 horas

O curso pretende trabalhar a relação entre o vídeo e a dança como uma zona indefinida de pesquisa, onde o que se configura como resultado surge de como uma linguagem faz problema para a outra. Para configurar esse espaço, partimos de quatro eixos: a relação do cinema com o movimento, as mudanças na concepção coreográfica no século XX, algumas perspectivas filosóficas sobre espaço/tempo/movimento e a interface com outras linguagens através da *performance* e da videoarte.

**Alexandre Veras:** videasta e diretor do Alpendre – Casa de Arte, Pesquisa e Produção (Fortaleza).

**Andrea Bardawil:** coreógrafa e diretora da Companhia da Arte Andanças. Diretora do Alpendre – Casa de Arte, Pesquisa e Produção (Fortaleza).

## **Oficina de Criação Audiovisual com Câmeras de Celulares**

Daniel Miracle (Espanha)

*Espaço SESC (2º andar), de 27 a 31 de agosto, das 10h às 13h – total: 15 horas*

Oficina de criação de filmes feitos com câmeras de telefones móveis. Essas câmeras apesar de seu tamanho e capacidade podem oferecer muitas possibilidades criativas em baixa resolução. O grupo de trabalho irá construir conteúdos audiovisuais a partir de planos, imagens, seqüências, sons, etc., para que formem parte do arquivo audiovisual do projeto. Serão trabalhados filmes realizados através de planos e tomadas gravadas por diferentes participantes em diferentes situações. Todos os criadores farão parte dos vídeos, mas nenhum deles saberá do resultado final. Ao final da oficina será apresentado o resultado do trabalho de criação coletiva do grupo.

**Daniel Miracle** – Artista e realizador audiovisual, seu trabalho se desenvolveu em diferentes disciplinas como a arte, a dança contemporânea, o documentário, a produção televisiva, a divulgação científica e desenvolvimento tecnológico.

# MINICURSO

## ***Videodança: gravação de miniclipes***

Marcus Moraes (Rio de Janeiro)

*Espaço SESC (2º andar), dias 25 e 26 de agosto, das 14h às 18h – total: 8 horas*

Uma idéia coreográfica. Um cenário. Um determinado número de planos e cortes. Uma trilha musical pré-determinada. Um limite de tempo para gravação e edição. Com esses limites estabelecidos para a realização do vídeo, os participantes realizarão suas seqüências que formarão um vídeo finalizado ao término do curso. É um desafio de criatividade para corpo e câmera, com poucos recursos e tempo reduzido.

**Marcus Moraes** - *designer* e mestre em Artes Cênicas pela UNIRIO. É professor da Faculdade Angel Vianna desde 2002 na graduação e no curso de pós-graduação *Estéticas do Movimento: dança, videodança e multimídia*.

# PROGRAMAS ESPECIAIS

- **TRAJETÓRIAS 2** - *Damas e Cavalheiros acima dos 65 anos*, com Lilo Mangelsdorff (Alemanha)  
*Espaço SESC (Sala de Vídeo), dia 30 de agosto, às 19h*

Pelo segundo ano consecutivo o **dança em foco** dedica espaço para exibição de filmes/documentários que mostram grandes nomes da dança, acima dos 60 anos, em ação.

Apresentação de documentário *Damas e Cavalheiros acima dos 65 anos (Damen und Herren ab 65)*, a partir de uma obra de Pina Bausch, e discussão com a presença da diretora alemã Lilo Mangelsdorff após exibição.

**Lilo Mangelsdorff** - Cineasta alemã estudou Ciência da Educação, Psicologia e Comunicação Visual. Entre 1992 e 1995 foi professora assistente em vídeo e mídia interativa na *Academy of Media Arts (KHM)*, em Colônia. Em 1983, fundou a *Cinetix*, produtora de vídeos, filmes, projetos para *web* e instalações interativas. Entre suas obras, destacam-se: *Zwischen zwei Staedten* (1984), *Viva avis* (1985), *Das sind wir* (1995), *and Happy and...* (1989) e *Der Bebuquin - Rendezvous mit Carl Einstein* (2000).

## • PROGRAMA RUMOS DANÇA - VIDEODANÇA

Apresentação dos filmes de videodança ganhadores do Rumos Dança Itaú Cultural – Videodança 2007, com um bate-papo com alguns dos realizadores após a exibição.

*Espaço SESC (Sala de Vídeo), dia 31 de agosto, às 19h*

### **FF ▶▶**

Direção: Karenina de Los Santos, Letícia Nabuco, Marcello Stroppa e Tatiana Gentile. Direção de Movimento: Karenina de Los Santos e Letícia Nabuco. Criação de Movimento: Karenina de Los Santos, Letícia Nabuco e Marcello Stroppa. Interpretação: Letícia Nabuco e Marcello Stroppa. Direção de Fotografia: André Lavaquial. Assistente de fotografia: Bruno Diel. Montagem: Letícia Nabuco, Marcello Stroppa e Tatiana Gentile. Finalização: Daniel Canela.

### ***Fora de campo***

Concepção e direção: Cláudia Müller e Valeria Valenzuela. Fotografia e câmera: Philippe Guinet. Som direto: Pedro Rodrigues. Montagem: Valeria Valenzuela. Produção: Cláudia Müller e Valeria Valenzuela. Programação visual: Theo Dubeux. Argumento: baseado na performance *Dança Contemporânea em Domicílio*, de Cláudia Muller.

### ***Jornada ao umbigo do mundo***

Roteiro, direção e coreografia: Alex Cassal e Alice Ripoll. Câmera: Theo Dubeux. Edição: Alex Cassal, Alice Ripoll e Theo Dubeux. Produção: Alex Cassal e Alice Ripoll. Elenco: Ana Paula Poubel, Camila Magalhães, Camila Moura, Fernando Klipel, Guilherme Stutz, Jamil Cardoso, Marcela Donato e Michelle França. Assistentes de set e produção: Beatriz Morgado e Marcela Donato. Confeção dos bonecos: Guga Ferraz. Trilha sonora original: Lóis Lancaster.

### ***Passagem***

Concepção, direção e edição: Celina Portella e Elisa Pessoa. Câmera e fotografia: Elisa Pessoa. Coreografia e interpretação: Celina Portella. Produção: Maria Mazzillo. Música: Marssares. Assistente de câmera: Eduardo Pessoa. Dramaturgia: Francini Barros. Bailarino convidado: Jamil Cardoso. Figurino: Paula Ströher. Cenotécnico: Claudio Pedro.

### ***Sensações contrárias***

Produção: Ellen Mello. Roteiro: Amadeu Alban, Jorge Alencar, Matheus Rocha. Elenco: Alici Iannitelli, Andrei Moura, Bruno Serravalle, David Iannitelli, Daniella de Aguiar, Daniel Moura, Fábio Osório Monteiro, Fernando Passos, Leda Muhana, Lia Lordelo, Lucas Valentim; Mab Cardoso, Márcio Nonato, Marcus Desidério, Olga Lamas, Paula Lice, Tiago Ribeiro, Vanessa Mello. Companhias produtoras: Santo Forte Imagem & Conteúdo, Dimenti Produções Culturais.

# EDITAIS

## *Um minuto de videodança*

Exibição de cinco videodanças feitas com (e para) aparelhos celulares com duração de um minuto cada e comissionados pelo **dança em foco** 2007.

**O resultado dessas produções será apresentado nos próprios aparelhos celulares durante a MIV - Mostra Internacional de Videodança.**

Premiados:

*Casa de vidro*, de Gijs Andriessen e Vivian Cáfaró

*Duo*, de Leila Hipólito e Samuel Frare

*Duplicata*, de Celina Portella

*Graffiti dance*, de Marcela França

*O círculo clown*, de Sandra Valdetaro

Comissão julgadora:

**Katya Gualter** – pesquisadora e professora do curso de Bacharelado em Dança da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

**Marcus Moraes** - professor da Faculdade Angel Vianna desde 2002 na graduação e no curso de pós-graduação *Estéticas do Movimento: dança, videodança e multimídia*.



# PALESTRAS

## ***O espaço vivo e as dramaturgias do tempo***

*Ivana Bentes (Rio de Janeiro)*

*Espaço SESC, dia 01 de setembro, às 16h*

A influência do audiovisual e do cinema na arte contemporânea. As video-instalações, as instalações fotográficas e as obras que fazem do movimento, do tempo e do corpo sua matéria-prima. Hoje, no mundo inteiro, se discute a passagem das imagens aos museus e galerias, e o “efeito cinema” na arte contemporânea, apontando para hibridações entre os meios e estéticas. As “dramaturgias” do tempo real apontadas pelos *reality show* e *performances* em rede surgem como uma dessas formas entre a encenação e o acontecimento, como experiência diferencial de tempo e espaço. Os dispositivos de criação de co-presença e co-realidades. A amplificação do espaço clássico, para se conectar aos espaços vivos e as imagens em movimento. Obras, exposições e artistas que trabalham com a passagem entre os meios.

**Ivana Bentes** - pesquisadora de comunicação, cinema e novas mídias, doutora em Comunicação pela UFRJ, professora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UFRJ e diretora da Escola de Comunicação da UFRJ. Ensaísta e conferencista nas áreas de comunicação, artes visuais,

cinema, televisão, midiarte e novas tecnologias da imagem. É curadora na área de arte e audiovisual e desenvolve pesquisa sobre o Capitalismo Cognitivo e às redes estéticas e sociais.

### ***Em Torno da Contemporaneidade***

*Fernando Cocchiarale (Rio de Janeiro)*

*Espaço SESC, dia 02/09, 16h*

A palestra apontará para alguns pressupostos fundamentais históricos e artísticos para a compreensão da arte contemporânea e de suas diferenças em relação à produção moderna.

**Fernando Cocchiarale** - crítico de arte, curador do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e professor do Departamento de Filosofia e do Curso de Especialização em História da Arte e Arquitetura do Brasil da PUC-RJ. Autor, com Anna Bella Geiger, do livro *Abstracionismo Geométrico e Informal* e de centenas de artigos e textos sobre arte e artistas brasileiros publicados no Brasil e no exterior.



**Instituto  
Cervantes**

**Rio de Janeiro**

Rua do Carmo, 27/2º andar  
Centro, Rio de Janeiro  
Tel.: (21) 3231-6561  
[www.riodejaneiro.cervantes.es](http://www.riodejaneiro.cervantes.es)

# INTERCÂMBIO DE RESIDÊNCIAS

## **Circuito Videodança Mercosul**

*Instituto Cervantes, dia 24 de agosto, às 18h*

O CVM - Circuito Videodança Mercosul (composto pelos festivais **dança em foco** (Brasil), *Festival Internacional de VideoDanzaBA/Argentina* e *Festival Internacional de VideoDanza de Uruguay/FIVU*), convocou três artistas para participarem do projeto **Residências Artísticas Rio de Janeiro/ Montevidéu/Buenos Aires** de investigação da linguagem da videodança. Os escolhidos já estão trabalhando no Rio e vão compartilhar com o público os resultados da primeira fase dessa pesquisa. Os artistas estão cumprindo uma residência itinerante de três meses por essas cidades e que coincide com os respectivos festivais que fazem parte do CVM.

### Selecionados:

Diego Carrera (Montevidéu/Uruguai)

Josefina Centurión (Buenos Aires/Argentina)

Luciana Ponso (Rio de Janeiro/Brasil)

# FICHA TÉCNICA

## **Oi Futuro**

Presidência: José Augusto da Gama Figueira

Vice-presidência: George Moraes

Direção: Maria Arlete Gonçalves e Samara Werner

Curadoria de Artes Visuais: Alberto Saraiva

Produção: Renata Fontanillas

Comunicação: Shirley Fioretti

Assessoria de imprensa: Graciela Urquiza, Adriana Castelo Branco, Marcio Batista e Maria Fernanda de Freitas

Equipe: Adriana Galuppo, André Couto, Cristina Becker, Flávia Vianna, Lucia Nascimento, Maíra Pimentel, Maria de Fátima Santana, Mariana Varzea, Pedro Prata, Roberto Guimarães, Taissa Thiry, Tatiana Laura, Tatiana Zanotti, Victor D'Almeida

## **Espaço SESC**

Gerente: Beatriz Radunsky

Gerente Adjunto: Cely Bianchi

Executiva Técnica: Tatyana Paiva

Coordenador Administrativo: Rodrigo Corrêa

Administradora do Teatro: Leysa Vidal

Equipe Técnica: Alexandra Jordão, Benhur Alvarez, Carlos Isidro, Celma Lopes Batista, Elias Vieira Costa, Fabiana Araújo, Sérgio da Silva  
Bilheteiro: Sidnei Leal Marateo  
Assistente Técnico: Daniel Victor dos Santos  
Assistente Técnica: Márcia Casares da Silva  
Executiva Técnica: Luciene Alcântara Terra

Criação e Organização do Projeto *dança em foco*: Paulo Caldas, Leonel Brum, Regina Levy e Eduardo Bonito

Produção Executiva: Regina Levy

Direção Artística: Eduardo Bonito, Leonel Brum e Paulo Caldas

Direção de Produção: Regina Levy

Co-produção: Zucca Produções

Julio Augusto Zucca

Gisela de Castro

Anna Ladeira

Ana Cristina Monteiro

Lívia Nascimento

Assistentes de Produção: Elaine Dual e Mélanie Fréguin

Fotos do evento: Deise Calaça

Assessoria de Imprensa: JSPontes Comunicação

Programação Visual: PsICODESIGN

## Livro

Textos: Alexandre Veras, Claudia Rosiny, Johannes Birringer, Rodrigo Alonso e João Luiz Vieira

Tradução e Revisão: Traduções Corporativas

Revisão Final: Paulo Caldas, Leonel Brum e Eduardo Bonito

Foto da capa e internas: *stills* de videodança

## **RIO DE JANEIRO – 13 de agosto a 02 de setembro de 2007**

### MIV - Mostra Internacional de Videodança

Curadoria: Leonel Brum e Paulo Caldas

#### Mostras dos Festivais:

- Trajetórias 2 com Lilo Mangelsdorff
- *Caída Libre* - Chile
- *Cinedans* - Amsterdã
- CVM – Circuito Videodança Mercosul – Argentina, Brasil e Uruguai
- *FEDAME – Festival Internacional de Danza Y Médios Eletrónicos* - México
- Festival Nova Dança - Brasília
- *Associació NU2's* - Espanha
- *Reeldance* - Austrália
- RUMOS Dança (Videodança) Itaú Cultural - São Paulo
- *Festival de VideoDanza U•ARCIS* - Chile

Parcerias com festivais: Eduardo Bonito e Leonel Brum

Assistentes de Produção: Diana de Rose e Carla Strachmann

Edição de vídeos: Deise Calaça

Tradução Lilo Mangelsdorff: Aldo Medeiros

Projeto gráfico e Cenografia: Psicodesign

Coquetel: Miolo Wine Group e Hotel Promenade

Mesa Redonda: Alexandre Veras, Andrea Bardawil, Andre Semenza e Paulo Caldas.

Mediação de Marcos Moraes

Oficinas: Alex Reuben; Alexandre Veras e Andrea Bardawil; Daniel Miracle

Master Class: Alex Reuben

Tradução Alex Reuben: Gabriela Trópia

Minicurso: Marcus Moraes (Caco)

Palestras: Fabiano Canosa; Fernando Cocchiarale e Ivana Bentes

Comissão julgadora do Edital de 1 minuto para celular: Katya Gualter e Marcus Moraes

Fórum Latino-Americano de Videodança

Coordenação: Eduardo Bonito e Leonel Brum

Produção: Regina Levy



Assistente: **Anna Ladeira**

Países participantes: **Argentina, Bolívia, Chile, México, Cuba, Paraguai, Uruguai**

Estados Participantes: **Bahia, Distrito Federal, Fortaleza, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro, São Paulo**

Residências CVM:

Coordenação: **Eduardo Bonito e Leonel Brum**

Produção: **Regina Levy**

Participantes: **Diego Carrera (Uruguai); Josefina Centurión (Argentina); Luciana Ponso (Brasil)**

O ***dança em foco*** é integrante do CVM - Circuito Videodança Mercosul, junto com o *Festival Internacional de Video-DanzaBA* (Buenos Aires - Argentina) e *FIVU - Festival Internacional de Videodanza del Uruguay* (Montevidéu - Uruguai)

# AGRADECIMENTOS

Alfons Hug • Ana Tomé • Bia Radunsky • Bianca Nunes • Brisa Muñoz • British Council de São Paulo • Carla Branco • Carla Dieguez • Carmen Gonzalez • Carolina Faingold de Góes • Carolina Wiehoff • Cely Biancchi • Claudia Rossiny • Conceição Diniz • Deirdre Towers • Denise Silveira • Douglas Rosenberg • Eduardo Osório de Moraes • Equipe Oi Futuro • Equipe Espaço SESC • Equipe SESC Vila Mariana • Equipe da Urca Filmes • Erin Brannigan • Evando Abreu • Festival de Dança do Recife • Gabriela Trópia • Giovane Aguiar • Gisele Mendonça • Hayde Lachino • Isabel Ferreira • Janine Dijkmeijer • João Luiz de Souza • João Luiz Vieira • Johannes Birringer • José Alberto Gomes Saraiva • Katia Lerouge • Larissa Ferreira • Leo Nabuco • Lílian Leal • Lisa Truttman • Lorena Hurtado • Lucia Nascimento • Luiz Meneghite • Marcelo Larrosa • Marcus D'Áuria • Maria Laura de Castro • Mariana Villas-Bôas • Marion Mangeng • Mélanie Fréguin • Milena Giraldi Costa Medeiros • Nicole Levy • Núria Font • Octavio Iturbe • Peter Sandmark • Renata Fernandes Fontanillas • Rodrigo Alonso • Rodrigo Raposo • Roxana de los Ríos • Sandra Lyra • Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro • Serge Levy • Silvina Szperling • Simone Engbruch Avancini Silva • Sônia Sobral • Stephen Rimmer • Taissa Parada Thiry • Tamara Cubas • Tatyana Paiva • Victor D'Almeida • Vivian Faingold

O nosso agradecimento especial a todos os profissionais que gentilmente liberaram suas obras para inclusão na MIV – Mostra Internacional de Videodança, na exposição e no livro ***dança em foco*** - Videodança.

Caso sua imagem ou algum trabalho seu esteja exposto sem autorização, nos comunique para o devido pedido de liberação.