

O **dança em foco** é um Festival Internacional de Vídeo & Dança. Os diversos modos em que dialogam vídeo e dança - ou, mais abrangentemente, imagem e corpo - são, portanto, o seu tema. Para além das fronteiras definidas, interessa ao projeto as proposições transmidiáticas, lugar de invenção, descoberta e experimentação da arte de hoje.

O festival, que realiza sua 11ª edição em parceria com o Conexão Cacilda, apresenta como seu principal eixo a MIV - Mostra Internacional de Videodança, uma das maiores do gênero no mundo, reunindo obras programadas a partir de critérios temáticos, históricos e regionais. Trata-se de um verdadeiro panorama da produção atual da videodança no mundo que, em 2013, terá parte de sua programação exibida no Canal Curta!, estendendo seu alcance ao amplo público da TV. E ainda, durante todo o festival e até 30 de agosto, a programação completa da MIV 2013 também ficará disponível para consulta na Mediateca da Maison de France, em parceria inédita.

A TV é também plataforma para uma parceria do **dança em foco** com o *British Council / Transform, Channel 4, BAFTA - British Academy of Film and Television Arts, MJW Productions e FCD - Foundation for Community Dance*, na realização de videodanças feitos em colaboração entre artistas britânicos e brasileiros. A iniciativa inédita, produzida pelo *Big Dance* - maior festival de dança do Reino Unido - financiará a realização de cinco curtas metragens, de três minutos, que abordem a dança de forma criativa e independente. Esta convocatória está aberta até 1º de setembro.

Completam a programação do festival uma masterclass e uma mostra comentada com a realizadora francesa Marie-Hélène Rebois, em parceria com o Consulado Geral da França no Rio de Janeiro, a Cinemateca e a Mediateca da Maison de France; e ainda a oficina prática de videodança e o encontro "Dança e Cinema", com o realizador carioca Gustavo Gelmini.

**Paulo CALDAS, Leonel BRUM, Eduardo BONITO e Regina LEVY**  
Diretores do **dança em foco**

#### Teatro Cacilda Becker

Rua do Catete, 338 - Galeria  
(metrô estação Largo do Machado)

#### Mediateca Maison de France

Av. Presidente Antônio Carlos, 58 - Centro  
(metrô estação Cinelândia)

### MIV - MOSTRA INTERNACIONAL DE VÍDEODANÇA

#### Teatro Cacilda Becker - de 14 a 25 de agosto, de 4ª a 6ª domingo, em sessões contínuas:

dias 14, 15, 16, 17, 18 e 25 de agosto - das 12h às 21h  
dias 21 e 23 de agosto - das 16h às 21h  
dia 22 de agosto - das 16h às 18h30  
dia 24 de agosto - das 18h às 21h

#### Mediateca da Maison de France - de 14 a 30 de agosto, de 3ª a 6ª, das 10h30 às 18h30.

A MIV também será apresentada "à la carte" na Mediateca da Maison de France, onde o espectador assiste qualquer programa da Mostra à sua escolha num monitor de TV no local.

Com curadoria de Paulo Caldas e Leonel Brum, a MIV resultou da seleção dos 390 vídeos de 34 países recebidos pela convocatória 2013: Alemanha, Argentina, Austrália, Bélgica, Bolívia, Brasil, Canadá, Chile, Colômbia, Croácia, Equador, Espanha, EUA, Finlândia, França, Grécia, Hong Kong, Israel, Itália, Japão, México, Noruega, Países Baixos, Portugal, Reino Unido, República Dominicana, Romênia, Rússia, Suécia, Suíça, Síria, Tunísia, Uruguai e Venezuela.

Também integrando a MIV, a curadoria preparou uma mostra especial com vídeos de Marie-Hélène Rebois, nossa convidada especial deste ano. E mais, 5 obras selecionadas pelo *Big Dance Shorts 2012*, importante festival do Reino Unido do qual o **dança em foco** é parceiro.

### MOSTRA DE VÍDEO COMENTADA

#### Teatro Maison de France - dia 19 de agosto, 2ª, às 19h

Em parceria com o Consulado Geral da França no Rio de Janeiro, a Cinemateca e a Mediateca da Maison de France, a convidada internacional do **dança em foco** 2013, Marie-Hélène Rebois, apresenta seu filme "*Ribatz, Ribatz ou le grain du temps*", ganhador de prêmio no Festival Internacional de Documentários de Marseille (FID), em 2003, e discute sua produção no campo da dança em palestra aberta ao público.

### MASTERCLASS

#### Teatro Cacilda Becker - dia 22 de agosto, 5ª, das 18h30 às 21h

Marie-Hélène Rebois oferece uma masterclass aberta ao público sobre os processos de transmissão de obras coreográficas a partir da memória corporal dos intérpretes de dança exibidos em suas próprias produções.

Marie-Hélène Rebois é uma das documentaristas que mais investigou a dança contemporânea, visitando os processos e obras de artistas como Merce Cunningham, Dominique Bagouet, Trisha Brown, La Ribot, Wim Vandekeybus, Maguy Marin e Carolyn Carlson.

### OFICINA

#### Teatro Cacilda Becker - de 21 e 24 de agosto, 4ª a sábado, das 12h às 16h

\* As inscrições dos participantes foram feitas entre 15 de julho e 02 de agosto através de e-mail do festival.

Oficina prática, gratuita, direcionada ao público interessado na criação de videodanças a partir das ferramentas digitais ligadas à linguagem coreográfica e cinematográfica. Nos quatro dias, Gustavo Gelmini orientará o grupo de alunos a assistir videodanças, debater, criar uma proposta e realizar um exercício prático da criação de um videodança.

### ENCONTRO

#### Teatro Cacilda Becker - dia 24 de agosto, sábado, das 16h às 18h

Palestra "Dança e Cinema" a partir de ferramenta das novas mídias ligadas às linguagens coreográfica e cinematográfica com o realizador carioca Gustavo Gelmini.

Gustavo Gelmini é cineasta, diretor de videodanças da companhia Staccato | Paulo Caldas. E diretor de imagem dos coreógrafos: Esther Weitzman, João Saldanha, Marcia Rubin, Paulo Caldas, Renato Vieira, entre outros.

projeto  
**dança em foco**  
2013  
festival internacional de vídeo & dança

Ficha técnica  
Criação do Projeto **dança em foco**  
**Paulo Caldas, Leonel Brum, Eduardo Bonito e Regina Levy**

Produção Executiva  
**Regina Levy**  
Direção Artística  
**Paulo Caldas, Leonel Brum e Eduardo Bonito**

Direção de Produção  
**Regina Levy**  
Assistente administrativo  
**Kelly Cristina Cordeiro**  
Administração  
**Bonito & Compri Produções**

Assessoria de Imprensa  
**Bia Morgado**  
Projeto gráfico  
**Vivian Faingold**

MIV - Mostra Internacional de Videodança  
Curadoria  
**Paulo Caldas e Leonel Brum**  
Edição de vídeos  
**Deise Calaça**

Masterclass e Mostra de Vídeo Comentada  
**Marie-Hélène Rebois**  
Tradução  
**Jocelyn Freulon**

Oficina e Encontro  
**Gustavo Gelmini**

Agradecimentos

Anne Beresford, Bernard Micaud, Carla Strachmann, Carolina Faingold de Góes, Carolina Wiehoff, Casa Nuvem, Diana De Rose, Equipe do Conexão Cacilda, Fabiano Carneiro, Isabel Ferreira, Jaqueline Castro, Jaqueline Rose, Junior Cezar, Marcus Bonito, Marie Depalle, Nayse López, Nicole Levy, Pedro Wiehoff Caldas, Regina Bonito, Ricardo Malheiros, Serge Levy, Thomas Sparfel  
E Beatriz Radunsky, por sempre acreditar em nosso trabalho.

O nosso agradecimento especial a todos os profissionais que gentilmente liberaram suas obras para inclusão na MIV - Mostra Internacional de Videodança.

Caso sua imagem ou algum trabalho seu esteja exposto sem autorização, entre em contato conosco para a devida liberação:  
dancaemfoco@dancaemfoco.com.br.



Merce Cunningham, la danse en héritage  
Marie-Hélène Rebois, 2012

#### ENTRADA FRANCA

**L** LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Alguns vídeos contêm nu artístico e estão indicados pela classificação.  
\* Alterações podem ocorrer durante a programação e serão informadas no local.

facebook.com/dancaemfoco1 @dancaemfoco

www.dancaemfoco.com.br

Parceria



Realização e Produção

**arte em FOCO**

Promoção



14 a 30 agosto **13**  
projeto  
**dança em foco**  
festival internacional de vídeo & dança



## MIV – MOSTRA INTERNACIONAL DE VIDEO DANÇA

**Teatro Cacilda Becker** - de 14 a 25 de agosto, de 4ª a domingo, em sessões contínuas.

**Mediateca da Maison de France** - de 14 a 30 de agosto, de 3ª a 6ª, das 10h30 às 18h30, "à la carte".

### COREOEDIÇÕES 14

**Las playas de Arlette** - 5'  
Uruguai, 2011  
Direção: Marcos Banina  
Coreografia: Gabriela De León  
**Fuego en el aire** - 5'  
Argentina, 2013  
Direção: Paula Herrera  
Coreografia: Cecilia Gómez  
**Senhorita fotografia** - 9'  
Brasil, 2012  
Direção e Coreografia: Eta Aquareidea  
**Concert for shadows 1-10 - 14'**  
Itália, 2012  
Direção: Alessandro Amaducci  
Coreografia: Giuliana Urciuoli

### CURTAS BRASIL

**Caixa mágica** - 5'  
Brasil, 2012  
Direção: Adriano Del Duca  
Coreografia: Melu Nunes  
**Aonde habitamos?** - 12'  
Brasil, 2009  
Direção e Coreografia: Lara Dau Vieira  
**Tungortok** - 3'  
Brasil, 2012  
Direção: Rafael Toscano  
Coreografia: Tiago Ianuck  
**(É quase como que)** - 14'  
Brasil/Estados Unidos, 2013  
Direção e Coreografia: Mariana Batista  
**Perto demais se enxerga de menos** - 11'  
Brasil, 2010  
Direção: Valeria Valenzuela  
Coreografia: Lilyen Vass  
**Diálogo com a luz** - 5'  
Brasil, 2011  
Direção: Arion Engers Moreira  
Coreografia: Luíza Moraes e Julia Lüdke

### CURTAS INTERNACIONAIS 14

**Fuera de los Márgenes** - 4'  
Argentina, 2011  
Direção: Iván Stur e Magdalena Stover  
Coreografia: Magdalena Stover  
**TurnAround Tango** - 7'  
Canadá, 2012  
Direção: Marites Carino  
Coreografia: 605 Collective  
**Anatomy Theater** - 3'  
Itália, 2012  
Direção: Alessandro Amaducci  
Coreografia: Giuliana Urciuoli  
**Prélude sur les rives de l'eau qui songe** - 2'  
Espanha, 2011  
Direção: Sonia Torres e Violeta Iriberry  
Coreografia: Sara Aicha Sánchez  
**Nostalgia** - 5'  
Argentina, 2012  
Direção: Karín Idelson  
Coreografia: Andrea Servera  
**Amenta** - 7'  
Portugal/Alemanha, 2012  
Direção e Coreografia: Catarina Miranda

### DANÇAS EM P&B

**Álbum** - 6'  
Brasil, 2012  
Direção e Coreografia: Igor Câmara  
**Kretir** - 2'  
Suécia, 2012  
Direção e Coreografia: Shumpei Nemoto  
**Suspiro** - 4'  
Brasil, 2012  
Direção: Eduardo Consonni e Suiá Burger Ferlauto  
Coreografia: Suiá Burger Ferlauto  
**Poumon** - 13'  
França, 2012  
Direção: Francesca Manzini  
Coreografia: Claire Buisson

### ESPAÇOS

**Efímero Calljero** - 10'  
Venezuela, 2012  
Direção e Coreografia: Ines Perez-Wilke  
**One Man Walking** - 17'  
Reino Unido, 2011  
Direção: Margaret Williams  
Coreografia: Kenrick Sandy  
**Tuio** - 13'  
Equador, 2013  
Direção e Coreografia: Fausto Jijón Quelal

### ESPAÇOS IBEROAMÉRICAS

**Solitude dele** - 5'  
Brasil, 2011  
Direção e Coreografia: Diogo Vaz Franco  
**Infra** - 12'  
Espanha, 2012  
Direção: Fernando Brea e Gastón Yovanovich  
Coreografia: Violeta Casal e José Ruiz  
**Battement de cil** - 3'  
Espanha, 2011  
Direção: Sonia Torres e Violeta Iriberry  
Coreografia: Sara Peinado  
**Dulcemente** - 11'  
Chile, 2012  
Direção: Bárbara Trejo  
Coreografia: Daniela Lillo

### EXPERIMENTOS

**Floating point** - 9'  
México, 2012  
Direção: Ivan Taxhas  
Coreografia: Ivan Taxhas, Hana Ruzanska e Tania Solomonoff  
**Aquarium** - 3'  
Japão, 2013  
Direção e Coreografia: Yuuki Takita  
**Arch mirror #1** - 3'  
Estados Unidos, 2012  
Direção: Guilherme Bertissolo e Lia Sfoggia  
Coreografia: Lia Sfoggia e Crystal Sepulveda  
**Arch mirror #2** - 3'  
Estados Unidos, 2012  
Direção: Guilherme Bertissolo e Lia Sfoggia  
Coreografia: Lia Sfoggia e Crystal Sepulveda  
**Parnasus** - 10'  
Itália, 2011  
Direção: Francesca Fini  
Coreografia: Francesca Fini, Tiziana Cesarini e Claudia Comina

### IMPROVISAÇÕES 14

**Sonhos** - 5'  
Brasil, 2013  
Direção e Coreografia: Leonardo um Kopke  
**State of matter** - 2'  
Israel, 2012  
Direção: Yuli Kovbasnian e Jenn Mogilevskaya  
Coreografia: Yuli Kovbasnian  
**Suspensão** - 20'  
Portugal, 2012  
Direção: Nuno Cera  
**Elo** - 11'  
Brasil, 2011  
Direção e Coreografia: Aspásia Mariana e Márcio Medeiros  
**Private I's** - 21'  
Israel, 2012  
Direção: Oren Shkedy  
Coreografia: Dana Ruttenberg

### INTERIORES

**Terrific** - 6' 14  
Portugal, 2011  
Direção: João Ricardo  
**Rush** - 4'  
Canadá, 2010  
Direção: Elif Isikozlu  
Coreografia: Jurij Konjar  
**Voltear** - 4'  
Brasil e Alemanha, 2013  
Direção: Lilian Graça  
Coreografia: Clara Trigo  
**Antítesis** - 12'  
Argentina, 2011  
Direção: Natalia de la Vega  
Coreografia: Selva Lecot

### INTERIORES 2

**Lo Siento** - 17'  
Chile, 2012  
Direção: Jerman Catalán Barros  
Coreografia: Paola Gamboa e Claudia Fuentes  
**94 del bowery** - 3'  
Uruguai, 2012  
Direção e Coreografia: Eugenia Silveira  
**Tourné Cadenza** - 5'  
Reino Unido, 2013  
Direção: Carlos Dittborn  
Coreografia: Alejandra Maturana  
**Beatriz** - 9'  
Brasil, 2012  
Direção e Coreografia: Raquel Karro

### ONÍRICO

**When you come to see me I will be already gone** - 10'  
Países Baixos, 2012  
Direção: Robin Zom  
Coreografia: Annika Pannitto  
**Alterago** - 1'  
Itália, 2011  
Direção: Michele Ragni  
Coreografia: Simona Mariuccie e Leonardo Maietto  
**Displacement** - 8'  
Estados Unidos e Croácia, 2012  
Direção e Coreografia: Liliana Resnick  
**Anatomie d'un Ange** - 10'  
França, Itália e Reino Unido, 2012  
Direção: Alessandra Bosello  
Coreografia: Grazia Capri  
**Jardim de Ondina** - 30'  
Brasil, 2011  
Direção: Gabriela Greeb  
Coreografia: Luanna Jimenes

### PRÉ-ESTREIA 14

**Pinta** - 60'  
Brasil, 2013  
Direção e Coreografia: Jorge Alencar

### SITE-SPECIFIC

**22** - 3'  
Brasil 2012  
Direção e Coreografia: Verusya Correia  
**The roof on my head** - 26'  
Alemanha, 2012  
Direção e Coreografia: Lola Lustosa  
**Duas, uma** - 8'  
Brasil, 2012  
Direção: Cavi Borges e Patricia Niedermeier  
Coreografia: Patricia Niedermeier  
**A Imagem no extremo da matéria** - 10'  
Brasil, 2012  
Direção: Luciana Vieira  
Coreografia: Júlia Stock  
**In pressions** - 3'  
Brasil, 2012  
Direção: Mariana Castelo Branco  
Coreografia: Fernanda Branco

### SITE-SPECIFIC INTERNACIONAL

**Topos** - 6'  
Chile, 2011  
Direção e Coreografia: Paula Montecinos  
**Pecas V 1.0** - 3'  
México, 2012  
Direção e Coreografia: Nayeli Benhumea  
**Al Borde** - 3'  
Espanha, 2011  
Direção: Sonia Torres, Violeta Iriberry, Abel Fernández e Javier Morales  
Coreografia: Victoria Kudrina  
**Loop** - 3'  
Itália, 2012  
Direção: Francesca Maria Svampa  
Coreografia: Ramona Di Serafino  
**Landscape duet** - 16'  
Bélgica e Hong Kong, 2012  
Direção: Pierre Larauza  
Coreografia: Emmanuelle Vincent

### SOLO TUNÍSIA

**Maj'noun** - 25'  
Tunísia, 2012  
Direção: Hazem Berrabah  
Coreografia: Sofia Pernot

### SOLOS & DUOS 14

**Concert for shadows 11-14** - 4'  
Itália, 2012  
Direção: Alessandro Amaducci  
Coreografia: Giuliana Urciuoli  
**Dvlce laboris proemium** - 8'  
Brasil, 2012  
Direção e Coreografia: Adelly Costantini, Guilherme Veloso e Renato Mangolin  
**Tao** - 11'  
Argentina, 2012  
Direção: Cayetana Vidal  
Coreografia: Sofia Mazza e Diego Poblete  
**Cidades em Movimentos** - 5'  
Brasil, 2013  
Direção: Cavi Borges  
Coreografia: Patricia Niedermier



### SOLOS & DUOS INTERNACIONAL 14

**Sueños (Dreams)** - 23'  
Espanha/Romênia, 2012  
Direção: Loránd János  
Coreografia: Carme Martí  
**Trip ti co** - 8'  
Colômbia, 2012  
Direção: Monica Osma Tapias  
Coreografia: Criação coletiva  
**#inverno #primavera** - 6'  
Brasil/França, 2012  
Direção e Coreografia: Aspásia Mariana  
**Ondicomo** - 4'  
Alemanha, 2011  
Direção e Coreografia: Lilian Graça  
**Partes** - 3'  
Alemanha, 2012  
Direção e Coreografia: Lilian Graça  
**RER** - 6'  
Bélgica, 2012  
Direção e Coreografia: Elodie Paternostre  
**Cadáver exquisito** - 7'  
México, 2012  
Direção e Coreografia: Valentina Sánchez Ayuardo  
**Distorto (Distorsionado)** - 4'  
Itália, 2012  
Direção: Francesca M. Svampa  
Coreografia: Manolo Perazzi

### SOLOS BRASIL

**Cromus** - 7'  
Brasil, 2012  
Direção e Coreografia: Denise Matta  
**Lua Nova** - 6'  
Brasil, 2012  
Direção: Guilherme Schulze  
Coreografia: Kilma Farias  
**Criatura** - 7'  
Brasil, 2013  
Direção: Nivaldo Vasconcelos  
Coreografia: Carolina Brandão  
**Consumer on the table** - 5'  
Brasil, 2013  
Direção: Roberto Eizemberg e Taísa Magno  
Coreografia: Taísa Magno

### SOLOS COTIDIANOS

**Impasse** - 6'  
Chile, 2011  
Direção e Coreografia: Claudia Fuentes  
**Step out** - 10'  
Finlândia, 2011  
Direção e Coreografia: Arja Raatikainen  
**Cartographie 10 – Le jardin des Colombes** - 8'  
Suíça, 2012  
Direção e Coreografia: Philippe Saire  
**O abismo de nós havia azul e cinza** - 8'  
Brasil, 2013  
Direção: Erika Cardoso  
Coreografia: Erika Cardoso e Luciana Lara

### TEATRALIDADES

**Gravity of center** - 14'  
Canadá, 2011  
Direção: Victor Quijada e Thibaut Duverneir  
Coreografia: Victor Quijada  
**Drawing blank** - 6'  
Canadá, 2012  
Direção: Stefan Verna  
Coreografia: Emily Honegger  
**3,4 - 5'**  
México, 2012  
Direção: Ninfa Sánchez  
Coreografia: Karen Vilchis

### TEATRALIDADES LATINAS

**Interiores** - 17'  
Portugal, 2010  
Direção e Coreografia: Olga Roriz  
**3,4 - 5'**  
México, 2012  
Direção: Ninfa Sánchez  
Coreografia: Karen Vilchis  
**Sus ojos verán, cuando los míos estén ya cerrados** - 2'  
México, 2012  
Direção e Coreografia: Karen Vilchis  
**Entonces estiró sus dedos, y trazó un laberinto en el aire** - 2'  
México, 2012  
Direção: Ninfa Sánchez  
Coreografia: Karen Vilchis

Efímero Calljero  
Venezuela, 2012

### URBANIDADES

**Dancing cities Swansea Wales** - 13'  
Reino Unido, 2012  
Direção: Roger Gual  
Coreografia: La IntrEUA, Memory Wax, Tanja Raman e Ubi Danza.  
**El movimiento no miente** - 6'  
Uruguai, 2012  
Direção: Agustín Banchemero  
Coreografia: Pablo Muñoz, Claudia Pisani e Marcelo Marascio  
**Dancing cities Barcelona** - 14'  
Espanha, 2012  
Direção: Roger Gual  
Coreografia: La IntrEUA, Memory Wax, Tanja Raman e Ubi Danza.



Perto demais se enxerga de menos  
Brasil, 2010

### PROGRAMAS ESPECIAIS

#### BIG DANCE SHORTS

**Double take** - 3'  
Reino Unido, 2012  
Heather Eddington, Pete Shenton e Tom Roden do New Art Club  
**Vida Longa** - 3'  
Reino Unido, 2012  
Bertie e Ponciano Almeida  
**Swim** - 3'  
Reino Unido, 2012  
The Brothers McLeod e Struan Leslie  
**On the otherside** - 3'  
Reino Unido, 2012  
Felix Harrison e Kate Prince

#### INFANTIL REBOIS 1

**Les Fables à la Fontaine chorégraphiées** - 52'  
Legendas em espanhol  
2004  
Direção: Marie-Hélène Rebois  
Coreografia: Mourad Merzouki-Käfig, Dominique Rebaud, Herman Diephuis, Satchie Noro e Alain Rigout

#### INFANTIL REBOIS 2

**Paradis** - 100'  
2005  
Direção: Marie-Hélène Rebois  
Coreografia: Montalvo-Hervieu  
**DOCUMENTÁRIOS REBOIS 1**  
**Merce Cunningham, la danse en héritage** - 52'  
Legendas em inglês  
2012  
Direção: Marie-Hélène Rebois

#### DOCUMENTÁRIOS REBOIS 2

**La Danse cachée** - 80'  
Diálogos em francês  
2010  
Direção: Marie-Hélène Rebois  
Coreografia: Maguy Marin

#### TRILOGIA BAGOUET-REBOIS 1

**Histoire d'une transmission, So Schnell à l'Opéra** - 54'  
Legendas em espanhol  
1999  
Direção: Marie-Hélène Rebois

#### TRILOGIA BAGOUET-REBOIS 2

**Ribatz, Ribatz ou le grain du temps** - 84'  
Legendas em português  
2002  
Direção: Marie-Hélène Rebois

#### TRILOGIA BAGOUET-REBOIS 3

**Noces, la mort du chorégraphe** - 74'  
Legendas em inglês  
2007  
Direção: Marie-Hélène Rebois



Maj'noun  
Tunísia, 2012



Solitude dele  
Brasil, 2011

### TEATRO CACILDA BECKER

#### QUARTA 14

12:00/12:30 ESPAÇOS  
12:30/13:00 SITE-SPECIFIC INTERNACIONAL  
13:00/14:00 IMPROVISAÇÕES  
14:00/14:30 SOLOS COTIDIANOS  
14:30/15:00 BIG DANCE SHORTS  
15:00/16:00 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 1  
16:00/17:30 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 2  
17:30/18:00 COREOEDIÇÕES  
18:00/18:30 CURTAS INTERNACIONAIS  
18:30/19:00 TEATRALIDADES  
19:00/19:30 DANÇAS EM P&B  
19:30/20:00 URBANIDADES  
20:00/20:30 BIG DANCE SHORTS  
20:30/21:00 PERTO DEMAIS SE ENXERGA DE MENOS  
21:00/21:30 COREOEDIÇÕES  
21:30/22:00 CURTAS INTERNACIONAIS



Beatriz  
Brasil, 2012

#### QUINTA 15

12:00/13:00 SOLOS & DUOS INTERNACIONAL  
13:00/13:30 EXPERIMENTOS  
13:30/14:30 ONÍRICO  
14:30/15:00 SOLO TUNÍSIA  
15:00/16:00 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 1  
16:00/17:30 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 2  
17:30/18:00 BIG DANCE SHORTS  
18:00/18:30 TEATRALIDADES  
18:30/19:30 CURTAS BRASIL  
19:30/20:00 URBANIDADES  
20:00/21:00 ESPAÇOS IBEROAMÉRICAS

#### SEXTA 16

12:00/12:30 SOLOS BRASIL  
12:30/13:30 CURTAS BRASIL  
13:30/14:00 SITE-SPECIFIC INTERNACIONAL  
14:00/14:30 SOLOS COTIDIANOS  
14:30/15:00 BIG DANCE SHORTS  
15:00/15:30 DANÇAS EM P&B  
15:30/16:00 SOLOS & DUOS  
16:00/16:30 CURTAS INTERNACIONAIS  
16:30/17:00 INTERIORES  
17:00/17:30 TEATRALIDADES  
17:30/18:30 ONÍRICO  
18:30/20:00 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 2  
20:00/21:00 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 1

#### SÁBADO 17

12:00/13:00 SITE-SPECIFIC  
13:00/13:30 ESPAÇOS IBEROAMÉRICAS  
13:30/14:00 ESPAÇOS  
14:00/14:30 URBANIDADES  
14:30/15:00 DANÇAS EM P&B  
15:00/16:00 ONÍRICO  
16:00/16:30 SOLOS COTIDIANOS  
16:30/17:00 TEATRALIDADES  
17:00/18:00 IMPROVISAÇÕES  
18:00/18:30 COREOEDIÇÕES  
18:30/19:30 TRILOGIA BAGOUET-REBOIS 1  
19:30/21:00 TRILOGIA BAGOUET-REBOIS 3

#### DOMINGO 18

12:00/12:30 INTERIORES 2  
12:30/13:00 SITE-SPECIFIC INTERNACIONAL  
13:00/13:30 SOLOS COTIDIANOS  
13:30/14:30 DANÇAS EM P&B  
14:00/14:30 ESPAÇOS IBEROAMÉRICAS  
14:30/15:00 BIG DANCE SHORTS  
15:00/16:00 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 1  
16:00/17:30 DOCUMENTÁRIOS REBOIS 2  
17:30/18:30 ONÍRICO  
18:30/19:00 TEATRALIDADES  
19:00/19:30 URBANIDADES  
19:30/20:00 COREOEDIÇÕES  
20:00/20:30 CURTAS INTERNACIONAIS  
20:30/21:00 INTERIORES

Prélude sur les rives de l'eau qui songe  
Espanha, 2011

